Montpellier
Terre de faïences

POTIERS ET FAÏENCIERS ENTRE MOYEN ÂGE ET XVIIIe SIÈCLE

En collaboration avec la DRAC Languedoc-Roussillon, le Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée et l'Inrap.

Les découvertes archéologiques faites ces dix dernières années par l'Institut national de recherches en archéologie préventive (Inrap), sous le contrôle scientifique du service régional de l'archéologie (DRAC Languedoc-Roussillon) et préalablement à la construction des lignes 1 et 2 du tramway de Montpellier Agglomération font l'objet d'une exposition inédite en deux volets, au Musée Fabre et au Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades.

Le choix s'est porté sur les découvertes les plus spectaculaires grâce à la mise au jour de nombreux ateliers de potiers et de faïenciers dans différents quartiers de la ville médiévale et moderne. Autour des grands fours destinés à la cuisson des vases, des milliers de tessons de poteries ont été patiemment collectés, étudiés et restaurés par le LA3M d'Aix-Marseille Université. Ils permettent aujourd'hui de donner une idée précise, en s'aidant des documents d'archives conservés à Montpellier, de la perpétuation de cet art depuis près de 800 ans.

Au musée Fabre vous découvrirez les chefs-d'œuvre de la production montpelliéraine suivant un parcours chronologique alors qu'au musée Henri Prades vous aborderez les techniques de fabrication ainsi que l'usage des poteries et des faïences dans la vie quotidienne.

Cette exposition entre nos deux musées, désormais reliés par la ligne 3 du tramway, fournit l'occasion de valoriser de longues recherches scientifiques tout en rendant à Montpellier la place qu'elle mérite dans l'histoire de la céramique comme centre majeur de production de faïence pendant cinq siècles !

Jean-Pierre Moure,
Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier,
Conseiller général du Canton de Pignan,
Maire de Cournonsec.

Informations pratiques

BILLET COMMUN MUSÉE FABRE - MUSÉE HENRI PRADES

Pendant la durée de l'exposition, tout billet acheté au musée Fabre (excepté celui pour l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran seul) donne droit à une entrée au musée Henri Prades. À Lattara, un billet à 6 € (5 € Pass'Agglo et 4 € réduit) donne droit à une entrée au musée Henri Prades ainsi qu'aux collections permanentes du musée Fabre.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

HORAIRES

Tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi.
Ouvert les 14 juillet et 15 août.

TARIFS

Plein tarif	6 €
Pass'Agglo	5 €
Tarif réduit	4 €
Billet famille	12 €

Attention : fermeture des guichets 1/2 heure avant la fermeture du musée

ACCÈS

Sortie d'autoroute A9 conseillée : Montpellier Est. Suivre direction *Centre historique.* Entrer dans Montpellier et suivre *Le Corum*
Parking conseillé : Corum

Tramway ligne 1 : *Comédie* et *Corum*
Tramway ligne 2 : *Corum*

CONTACT

Musée Fabre
de Montpellier Agglomération
39, Bd Bonne-Nouvelle
34 000 Montpellier
Tél. 04 67 14 83 00
Fax 04 67 66 09 20

Accessibilité complète aux personnes en situation de handicap

Plus d'informations sur www.museefabre.fr

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

EXPOSITION ET CONFÉRENCE GRATUITES

HORAIRES

Mardi et vendredi 12h-19h, mercredi 10h-19h, jeudi 12h-21h, samedi 10h-18h30, dimanche 14h30-18h d'octobre à avril

ACCÈS

Tramway lignes 1 et 4 : *Place de l'Europe*
Parking : Europa

CONTACT

Médiathèque centrale Émile Zola
218, Bd de l'Aéroport International
34 000 Montpellier
Tél. 04 67 34 87 00

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.
Samedi et dimanche : 14h-19h
Fermeture hebdomadaire le mardi.
Fermé les 1er mai, 14 juillet et 15 août.

TARIFS

Plein tarif	3,50 €
Tarif Pass'Agglo	3 €
Tarif réduit	2 €
Visites guidées sur réservation	4 €/personne

L'accès au musée est gratuit le 1er dimanche de chaque mois.

ACCÈS

Par l'autoroute A9, prendre la sortie 30 *Montpellier Sud* ou la sortie 31 *Montpellier Ouest*, suivre la direction de *Lattes*, puis la direction *Site archéologique Lattara.*

Tramway ligne 3 : Terminus *Lattes Centre*

Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.

CONTACT

Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades
390, avenue de Pérols
34 970 Lattes
Tél. 04 67 99 77 20

Service éducatif et accueil des publics
Tél. 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

museelattes.educatif@montpellier-agglo.com
http://museearcheo.montpellier-agglo.com
Rejoignez le musée sur facebook :
www.facebook.com/musee.site.lattara

Montpellier Agglomération

© Musée Fabre de Montpellier Agglomération. Clichés F. Jaulmes. contrepoint



Montpellier
Terre de faïences

POTIERS ET FAÏENCIERS ENTRE MOYEN ÂGE ET XVIIIe SIÈCLE

28 AVRIL
23 SEPTEMBRE 2012

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES À LATTES

MUSÉE FABRE
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Montpellier Agglomération

Cycle de conférences gratuites

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

AU MUSÉE FABRE

VENDREDI 4 MAI À 18H DURÉE 1H30
Françoise Barbe
Conservateur - Département des objets d'arts Musée du Louvre
La majolique au XVIe siècle : de l'Italie vers la France

MERCREDI 6 JUIN À 18H DURÉE 1H30
Henri Amouric
Directeur de recherche au CNRS, Directeur du LA3M (Laboratoire d'Archéologie Médiéval et Moderne en Méditerranée)
De la vanité baroque à la galerie des cheminées - Revêtements de faïence en Languedoc XVIIe - XVIIIe siècles

MERCREDI 20 JUIN À 18H DURÉE 1H30
Jean-Louis Vayssettes
Ingénieur de recherche, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Languedoc-Roussillon
Montpellier, Terre de faïences : cinq siècles de production de céramique dans la ville

MARDI 18 SEPTEMBRE À 18H DURÉE 1H30
Laurence Tilliard
Conservatrice - Département du patrimoine et des collections, Sèvres - Cité de la céramique
Exposer la céramique de la Renaissance : les nouvelles salles du musée national de Sèvres - Cité de la céramique

AU MUSÉE HENRI PRADES

En collaboration avec le Comptoir des Presses d'Universités

JEUDI 3 MAI À 18H DURÉE 1H
Lucy Vallauri
Ingénieur de recherche, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, CNRS, Aix-Marseille Université, UMR 7298
Jean-Louis Vayssettes
Ingénieur de recherche, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Languedoc-Roussillon
Apparition et développement de la faïence à Montpellier, du Moyen Âge à l'époque moderne

JEUDI 31 MAI À 18H DURÉE 1H
Olivier Ginouvez
Responsable d'opération, Inrap CRA de Villeneuve-lès-Béziers
Aménagements urbains et archéologie préventive. Les fouilles récentes d'ateliers de potiers dans la ville de Montpellier

JEUDI 21 JUIN À 18H DURÉE 1H
Laurence Serra
Docteur en archéologie, chercheur associée au LA3M, CNRS, Aix-Marseille Université, UMR 7298
Alain Riols
Vice-président de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre
Isabelle Commandré
Doctorante en archéologie, Centre Camille Jullian - UMR 7299, Aix-Marseille Université
L'artisanat verrier du Moyen Âge à l'époque contemporaine en Languedoc

JEUDI 20 SEPTEMBRE À 18H DURÉE 1H
Colette Charlot
Docteur en pharmacie, maître de conférences émérite en chimie analytique à la faculté de Pharmacie de Montpellier et conservateur du musée de la pharmacie de Montpellier
Les pots de pharmacie : objets d'art, objets utilitaires et objets de litige

À LA MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

JEUDI 10 MAI À 18H30
Vincent Challet
Maître de conférences à l'Université Paul Valéry - Montpellier 3
Autopsie d'une chronique médiévale : le Petit Thalamus de Montpellier



Dos de cruche Eau De Rose *avec bouquet chinois, Hôpitaux des Portes de Camargue, Tarascon- Beaucaire Dépôt au Château royal de Provence, Tarascon*
©Philippe Groscaux, LA3M

Visites et animations

AU MUSÉE FABRE

VISITES GUIDÉES INDIVIDUELLES

Les dimanches
6 mai, 3 juin, 1er juillet,
5 août et 2 septembre
À 14H ET 16H

GRATUIT LES DIMANCHES
VISITES GRATUITES
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

JOURNÉE DU PATRIMOINE

Samedi 15 septembre
Dimanche 16 septembre
À 11H, 14H ET 16H

VISITES GRATUITES
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

GROUPES

Réservation obligatoire pour les groupes de plus de 10 personnes en dehors des jours de gratuité
Adultes
groupes.museefabre@montpellier-agglo.com
ou au 04 67 14 83 16
Scolaires
public.museefabre@montpellier-agglo.com
TARIF : ADULTES 130 € - ÉTUDIANTS 70 €

RENCONTRES ENSEIGNANTS

Mercredi 9 mai À 14H ET 16H
Une visite guidée et une présentation des pistes pédagogiques disponibles seront proposées aux enseignants.

VISITE GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LES BILLETS PEUVENT ÊTRE RETIRÉS À L'AVANCE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF PROFESSIONNEL

VISITE-ATELIER POUR LES PUBLICS DÉFICIENTS AUDITIFS

Samedi 23 juin DE 14H30 À 16H
Visite LSF faisant écho à l'exposition *Montpellier, Terre de faïences*, le musée Fabre propose une visite-atelier autour de la céramique à l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran.



Albarelli polychromes, Carpentras, Musée de l'Hôtel-Dieu
© Philippe Groscaux, LA3M

AU MUSÉE HENRI PRADES

VISITES GUIDÉES

Sur réservation au
04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26



©Court-Jus productions

DÉMONSTRATIONS PUBLIQUES DE POTIERS

Vendredi 18, samedi 19
et dimanche 20 mai
Tournage et moulage de poteries sigillée, gauloise et médiévale et présentation de faïences de Montpellier.

Samedi 19 mai DE 19H À 23H
Dans le cadre de *la nuit des musées*
cuisson nocturne des poteries sur le site archéologique et banquet de dégustation au temps de la Renaissance.

ENTRÉE GRATUITE

DÉGUSTATIONS ET VENTES DE PRODUITS DU TERROIR

(miel, huile, olives, vin, tomates, faïences de Montpellier)
Samedi 18 et dimanche 19 août
DE 14H À 19H

Concerts du Conservatoire

à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération

Ensemble de Musique Ancienne, composé des professeurs du Conservatoire, jouant exclusivement sur instruments anciens ou copies d'anciens.

GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

AU MUSÉE FABRE

DIMANCHE 13 MAI

À 16H - SALLE DES GRIFFONS
Programme original de concerti, sonates...
Œuvres des XVIIe et XVIIIe siècles, pour 2 instruments solistes, cordes, claviers et basse-continue. Cesare, Falconiero, Speer, Telemann, Vivaldi, ...

PLACES À RETIRER À PARTIR DU 11 MAI À L'ACCUEIL DU MUSÉE

AU MUSÉE HENRI PRADES

VENDREDI 12 OCTOBRE À 18H30

Passions italiennes
Mélodies du XVIe et XVIIe siècle pour voix et archiluth. Œuvres de Monteverdi, Caccini, Frescobaldi.

Deux expositions en résonance avec Montpellier, Terre de faïences

LES INVITÉS

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN AU MUSÉE HENRI PRADES
DU 9 JUIN AU 16 SEPTEMBRE 2012
Dans le cadre de l'anniversaire des 30 ans du FRAC Languedoc-Roussillon.

Le musée archéologique poursuit son ouverture à l'art contemporain. Une nouvelle fois, le public est convié à se laisser surprendre par la mise en résonance d'une douzaine d'œuvres issues du Fonds Régional Art Contemporain avec les collections permanentes de Lattara ainsi qu'avec l'exposition temporaire *Montpellier, Terre de faïences*. Trois artistes sollicités pour créer de nouvelles pièces (Laurette Attrux-Tallau, Delphine Gigoux-Martin et Stephen Marsden) prennent la liberté de s'immiscer dans l'espace muséal, réservé d'ordinaire à la mémoire des temps révolus.



©Laurette Attrux-Tallau

AMELIN ET SON TEMPS (1820-1849)

PRÉSENTATION DE DESSINS À LA MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA
DU 10 MAI AU 16 JUIN 2012
Auditorium

Les originaux des dessins de Jean-Marie Amelin utilisés dans la scénographie de l'exposition *Montpellier, Terre de faïences* du musée Henri Prades, font la part belle à l'art de vivre à Montpellier avec des scènes d'intérieurs, des puits, des norias et différentes *vues pittoresques* de Jean-Marie Amelin dans les communes de l'Agglomération.
Les dessins d'Amelin, sont issus de la collection léguée par le docteur Fages en 1877. Onze grands albums regroupent 2477 gouaches, aquarelles, dessins à la mine de plomb ou à la plume, lavis d'encre de chine ou de sépia, simples esquisses que Jean-Marie Amelin a exécutés entre 1820 et 1848.



Vue de l'Église de Lattes
© MCA - Montpellier

CARTES POSTALES EN VENTE À L'ACCUEIL