Les sciences s'invitent au musée !

Site archéologique Lattara – musée Henri Prades

Livret élève

Nom: .....

Prénom : .....

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES
Montpellier3M

Lattara, port gaulois en Méditerranée

Lattara est une cité fondée vers 500 avant J.-C. Dès le début, une enceinte est construite, probablement pour protéger la cité des crues dues à l'eau. En effet, Lattara se situe dans un espace lagunaire. On peut observer ici la maquette de la cité, entre les deux bras du Lez. Aujourd'hui, le paysage n'est plus le même, il a évolué. L'étang a reculé.

Dans cette cité, le phare et le port, les maisons-entrepôts, construits dès le Ve siècle, témoignent de la fonction commerciale de la cité, confirmée lors des fouilles archéologiques.



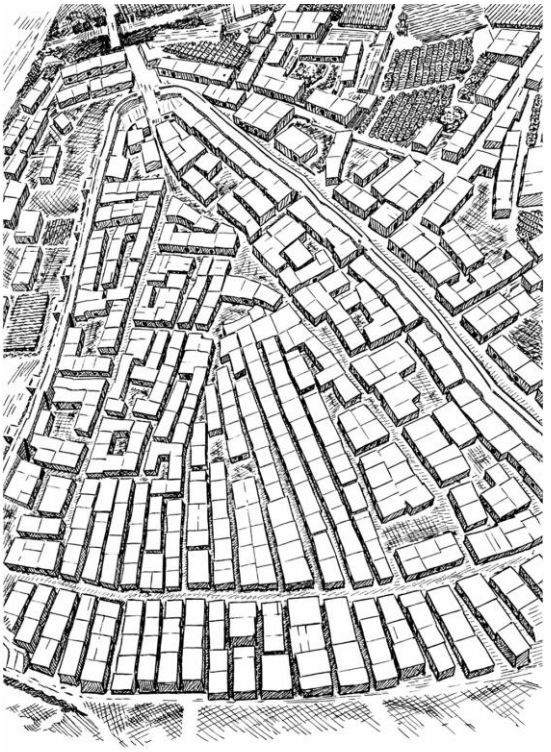
1) À ton avis, combien de vestiges de maisons se trouvent en face de toi ?

.....

2) Quelles formes géométriques étaient utilisées par les habitants de *Lattara* ? Nomme-les.



_____ _____ _____ _____ _____



3) Sur le dessin représentant *Lattara* autrefois, colorie chaque forme géométrique différente utilisée. Combien en comptes-tu ?

.....

4) À l'époque romaine, le mètre n'existait pas ; on utilisait des unités basées sur le corps humain ! Relie l'unité de mesure à sa valeur approximative.

Le pouce (*digitus*)	•	• 1500 m
Le pied (*pes*)	•	• 1,5 m
La coudée (*cubitus*)	•	• 30 cm
Le pas (*passus*)	•	• 45 cm
Le mille romain (*mille passuum*)	•	• 2 cm

Devinette *: Je suis un port antique où les navires de toute la Méditerranée déchargeaient leurs cargaisons, une ville les pieds dans l'eau, carrefour commercial : qui suis-je ?*

La maison gauloise

La maison gauloise est une reconstitution d'un habitat gaulois découvert sur le site. Elle se compose de deux pièces :

- *la pièce donnant sur la rue, destinée à la préparation des repas et à leur consommation, au repos, etc. C'est l'unique pièce de vie de la famille.*
- *celle du fond, dédiée au stockage des aliments.*

Un auvent est également construit : il abrite le four.

1) Entoure les matériaux qui ont été utilisés pour la construction de cette maison.

Végétaux – Briques en terre crue – Briques en terre cuite – Ciment – Bois – Ferraille – Pierre

2) À ton avis, combien de personnes pouvaient vivre dans cette maison ?

.....

3) Quelle est la forme géométrique prédominante dans la maison ?

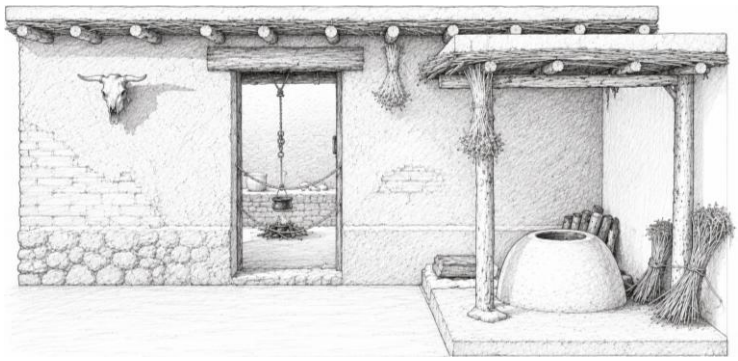
.....

4) A quel solide en 3D associes-tu la maison ? Entoure la bonne réponse :

rectangle – cube – parallélépipède - cylindre – pyramide

5) Sur l'image ci-contre, colorie tous les angles droits visibles. Combien en comptes-tu ?

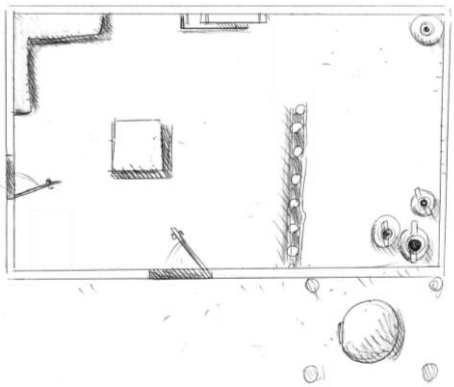
.....



6) Quelles formes géométriques peux-tu observer ?

.....

.....



7) Sachant que la maison mesure environ 5 mètres de long et 3 mètres de large, quelle est l'aire approximative de la maison ?

.....

.....

***Devinette** : Nous sommes deux et nous servons à surélever des bûches pour permettre leur combustion : qui sommes-nous ?*

La vaisselle romaine

Les amphores sont des récipients de transport en terre cuite, munis de 2 anses, qui ont été utilisés durant l'Antiquité.

D'une capacité qui varie, leurs contenus sont divers : vin, huile, sauce de poissons (garum) notamment. Mis à part les sacs qui servent au transport des céréales, les amphores constituent le principal "emballage" de l'Antiquité.

Même si l'amphore est très connue, il existe d'autres récipients pour toutes sortes d'usages.

1) Relie les 4 types de récipients que tu peux observer à cet étage à leur nom.









- Cruche
- Amphore
- Kylix
- Dolium

2) À ton avis, combien de litres de liquide peuvent contenir ces récipients ?

20 à 50 cl •	• Cruche
2 à 5 litres •	• Kylix
20 à 30 litres •	• Dolium
500 à 2000 litres •	• Amphore

3) Combien d'amphores y-a-t-il sur le bateau ?

.....

.....



4) Sachant que l'énorme dolium à l'entrée du musée peut contenir jusqu'à environ 1200 litres de liquide, combien d'amphores de 30 litres faut-il pour le remplir ?

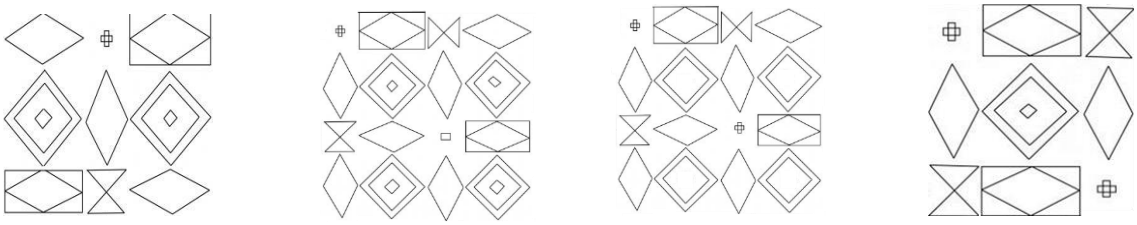
.....

***Devinette** : Je suis l'un des plus vieux condiments au monde ! Utilisé dans l'Antiquité, l'ingrédient principal dans ma composition est le poisson que l'on fait fermenter. Aujourd'hui, je ne suis plus utilisé pour assaisonner tes plats mais la sauce « nuoc mam » me ressemble. Qui suis-je ?*

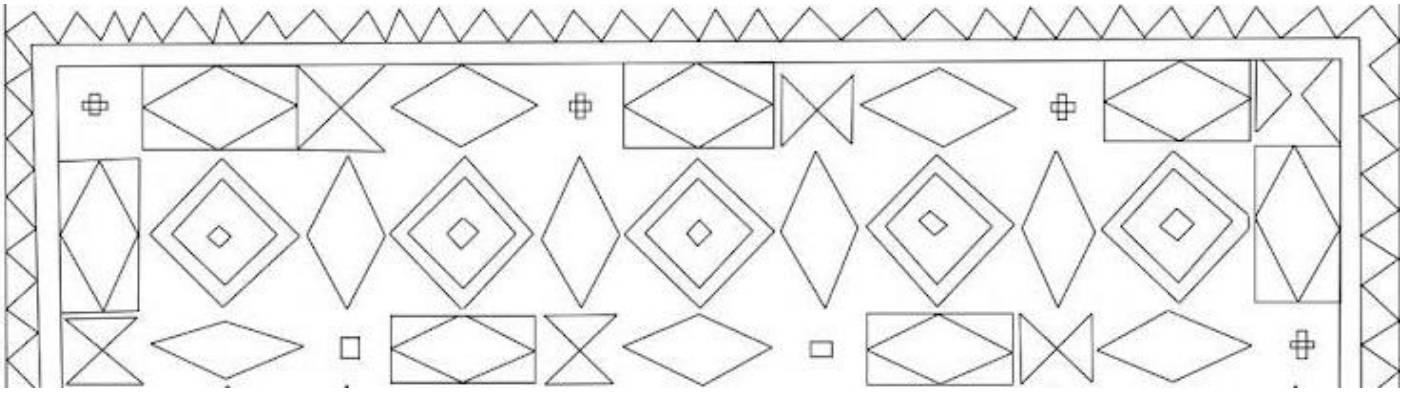
La mosaïque romaine

Une mosaïque est un décor formé de petits éléments en matière dure, appelés des tesselles (pierre, galet, terre cuite, pâte de verre…), maintenus ensemble par un joint de ciment. Les premières mosaïques représentent des motifs géométriques, puis les suivantes sont constituées des motifs figuratifs, plus élaborés.

1) Quel est le motif qui se répète et permet de reconstituer la mosaïque ?



2) Colorie les 4 formes géométriques présentes dans la mosaïque. Quels sont leurs noms respectifs ?



Nom: _____ _____ _____ _____

3) Cette mosaïque est constituée de petits cubes de pierre. Trouve une méthode qui permettrait d'estimer le nombre total de petits cubes utilisés pour réaliser cette œuvre ?

.....

.....

.....

.....

***Devinette** : Je suis une « petite pièce de puzzle » en pierre ou en pâte de verre. Seule, je suis inutile, mais entourée de mes milliers de sœurs, je forme les plus beaux décors sur le sol. Je porte un nom un peu savant : qui suis-je ?*

Poursuis ta visite en classe !

Une salle de classe n'est pas aussi petite que l'on croit !

Dans ton livret, tu as calculé la superficie (l'aire) de la maison gauloise.
Maintenant, on va voir si tu es capable de mesurer celle de ta salle de classe !
Utilise ta règle pour mesurer la longueur de ton pied. Ensuite, mesure la longueur et la largeur de la classe en avançant un pied juste devant l'autre et en comptant le nombre de pas.
Ecris tes calculs en dessous et indique la superficie de ta salle de classe.

.....
.....
.....

Compare la superficie de ta salle de classe à celle de la maison gauloise.
Combien de maisons gauloises peuvent entrer dans ta classe ?

.....
.....
.....
.....

Reproduire une mosaïque, un défi assez complexe !

A l'aide d'une règle et d'un crayon, reproduis les formes par rapport à l'axe de symétrie.

