

Montpellier
Terre de faïences

Potiers et faïenciers entre Moyen Âge et XVIIIe siècle

SilvanaEditoriale

Sommaire

Introductions

17 Montpellier, terre de faiences : des fouilles aux musées
Jérôme Farigoule, Lionel Pernet

22 Montpellier à la lumière de l'archéologie
Olivier Ginouvez

28 Cent cinquante ans d'érudition
Jean-Louis Vayssettes

Chapitre I

35 **Des céramiques et des hommes entre XIIIe et XVIe siècles**

36 I.I Le vaisselier montpelliérain au Moyen Âge
Marie Leenhardt, Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes

62 I.II Les potiers de la fin du Moyen Âge
Jean-Louis Vayssettes

67 I.III Les ateliers du Moyen Âge aux événements de 1562
Jean-Louis Vayssettes

72 I.IV Un atelier hors la porte de la Blanquerie
Jean-Louis Vayssettes, Guergana Guionova, Lucy Vallauri

99 I.V La langue et la plume des greffiers
Jean-Louis Vayssettes

Chapitre II

109 **Un goût de Renaissance**

110 II-I Le renouvellement des hommes, des formes et des couleurs
Jean-Louis Vayssettes

113 II-II Pierre Estève et les vases peints
Jean-Louis Vayssettes

128 II-III Des ateliers intra-muros
Jean-Louis Vayssettes

134 II-IV Ollivier Père & fils à la Valfère
Jean-Louis Vayssettes

136 II-V Des courses d'acanthes et des fonds bleus
Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes

Chapitre III
161 **Le retour dans les faubourgs**

162 III Le retour dans les faubourgs
Jean-Louis Vayssettes
166 III.I L'atelier de Gervais puis de Pierre Favier
Jean-Louis Vayssettes, Olivier Ginouvez, Jacques Thiriot, Marie Leenhardt, Lucy Vallauri
224 III-II Une grotte dépotoir au Pila-Saint-Gély
Jean-Louis Vayssettes, Marie Leenhardt, Lucy Vallauri
250 III-III Les Boissier au Pila-Saint-Gély
Jean-Louis Vayssettes, Olivier Ginouvez, Jacques Thiriot, Marie Leenhardt, Lucy Vallauri
301 III-IV Les collections revisitées
Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes
322 III-V Les ateliers du Courreau
Jean-Louis Vayssettes

Chapitre IV
337 **La Manufacture royale et les autres**

338 IV-I De la fabrique à la Manufacture royale
Jean-Louis Vayssettes
342 IV-II Le goût montpelliérain à la fin du règne du Roi Soleil
Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes
388 IV-III L'esprit des Flandres
Henri Amouric, Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes
410 IV-IV La fin de la Manufacture royale
Jean-Louis Vayssettes
412 IV-V L'approvisionnement de la Manufacture en matières premières
Jean-Louis Vayssettes
415 IV-VI La commercialisation des faïences
Jean-Louis Vayssettes
417 IV-VII Les vestiges de la Manufacture
Jacques Thiriot, Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes
426 IV-VIII À la mode de Berain
Jean-Louis Vayssettes, Lucy Vallauri

Chapitre V
443 **Les ateliers satellites de la Manufacture**

444 V-I Les « autres particuliers... qui font de la fayance »
Jean-Louis Vayssettes
445 V-II L'atelier Favier après les Favier
Jean-Louis Vayssettes, Olivier Ginouvez, Jacques Thiriot, Marie Leenhardt, Lucy Vallauri
458 V-III La fin de l'atelier Boissier
Jean-Louis Vayssettes, Marie Leenhardt, Lucy Vallauri
472 V-IV L'atelier de François Colondres dans l'enclos du Saint-Esprit
Jean-Louis Vayssettes, Olivier Ginouvez, Jacques Thiriot, Guergana Guionova, Lucy Vallauri
493 V-V Bourcier, un Nivernais au faubourg Saint-Jaume *Jean-Louis Vayssettes*
494 V-VI Une faïencerie au cours des Casernes
Jean-Louis Vayssettes

Chapitre VI
497 **La dispersion et le retour**
Jean-Louis Vayssettes
498 VI-I Le déclin et la concurrence étrangère
500 VI-II L'impossible retour au « pays natal »
503 VI-III Des vases fleuris bleus à la polychromie
506 VI-IV Le renouveau de la faïence au XXe siècle : de l'erreur historique à la production rêvée

Conclusion
512 **Sur les chemins de la mémoire, réécritures et perception d'une histoire**
Henri Amouric, Lucy Vallauri, Jean-Louis Vayssettes

514 Annexes
516 L'apport de l'archéométrie
Les analyses géochimiques des pâtes
Yona Waksman, Valérie Merle-Thirion
524 Liste des pièces de collections exposées
533 Glossaire
535 Bibliographie
545 Index