DES RITES ET DES HOMMES

Des séances CINÉMA

En partenariat avec Cinemed,
Festival international du Cinéma Méditerranéen

Dimanche 2 octobre
16h

Agora

Film d'Alejandro Ameńabar,
avec Rachel Weisz, Oscar Isaac, Ashraf Barhom, Max Minghella, Rupert Evans

Drame, États-Unis, Espagne, 2010 2h06

Le cinéaste espagnol situe son dernier film à Alexandrie, au début de l'ère chrétienne, période charnière de l'histoire, au tournant des IVe et Ve siècles. Cette cité sous domination romaine, premier port d'Egypte et pôle culturel majeur de Méditerranée, voit alors son équilibre bouleversé par l'imposition du christianisme ; une critique contre la violence du dogme.

Dimanche 6 novembre
16h

Little Big Man

Film d'Arthur Penn,
avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Chef Dan George, Martin Balsam, Richard Mulligan, Jeff Corey

Western, États-Unis, 1970, 2h19

« Plutôt qu'un western, déclarait Arthur Penn, Little Big Man serait un film sur la guerre de colonisation, un film qui se situerait non sur une frontière géographique mais sur des limites mouvantes d'une nation avant tout commerçante ». L'opposition entre une civilisation colonisatrice de l'écrit et une civilisation orale, dans une période de mutation du Nouveau Monde.

Dimanche 4 décembre
16h

Excalibur

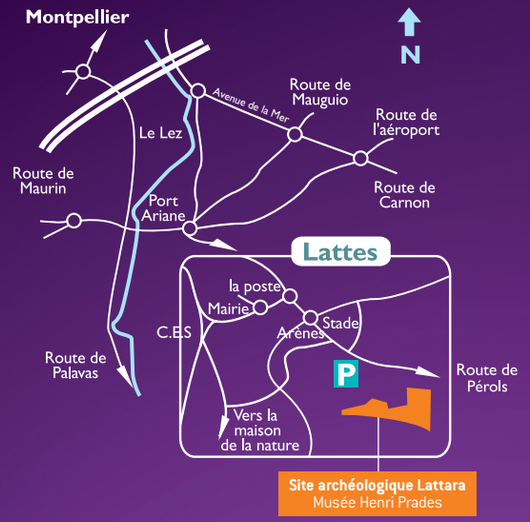
Film de John Boorman
Nigel Terry, Nicol Williamson, Helen Mirren Cherie Lunghi, Nicholas Clay, Paul Geoffrey

Aventures fantastiques, États-Unis, Grande-Bretagne, 1980, 2h15

Très belle fiction autour des figures mythologiques de la celtitude, basée sur la légende du roi Arthur et de son épée Excalibur. L'histoire commence avec les origines d'Arthur, se poursuit par ses débuts en tant que roi sous l'égide de son conseiller Merlin l'Enchanteur, la création de la Table ronde, la quête du Graal, et se termine avec l'affrontement final entre Arthur et Mordred, fruit de sa relation incestueuse avec sa demi-sœur, Morgane.



Auditorium du musée
Accès compris dans le prix d'entrée de l'exposition, dans la limite des places disponibles.
Films destinés au plus de 12 ans.



Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades

Tarifs pour l'exposition temporaire
Plein tarif : 3,50 €
Tarif Pass'Agglo : 3 €
Tarif réduit : 2 €

L' accès au musée est gratuit le 1er dimanche de chaque mois
Visites guidées de groupe : 3,50 €/ personne
Sur réservation au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Horaires
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.
Samedi et dimanche : 14h-19h.
Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles
1er janvier, 1er mai, 14 juillet,
15 août, 1er novembre, 25 décembre.

Mail : museelattes.educatif@montpellier-agglo.com
Site Internet : www.montpellier-agglo.com/museearcheo
Rejoignez le musée sur **Facebook** :
site archéologique Lattara musée Henri Prades.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
Musée Henri Prades
390, avenue de Pérols - 34970 Lattes
Tél. 04 67 99 77 20
Accès TaM : ligne 18, arrêt « Le Stade »

Montpellier Agglomération

sensinédit - Direction de la communication de Montpellier Agglomération - © Crédit photo : Arxiu del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret - 06/2011

DES RITES ET DES HOMMES

9 JUILLET 2011 - 8 JANVIER 2012

LES PRATIQUES SYMBOLIQUES
DES CELTES, DES IBÈRES ET DES GRECS
EN PROVENCE, EN LANGUEDOC ET EN CATALOGNE

Conférences & cinéma



EXPOSITION À LATTES
Site archéologique
Lattara
Musée Henri Prades

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Montpellier Agglomération

DES RITES ET DES HOMMES

9 JUILLET 2011 - 8 JANVIER 2012

LES PRATIQUES SYMBOLIQUES DES CELTES, DES IBÈRES ET DES GRECS EN PROVENCE, EN LANGUEDOC ET EN CATALOGNE

Cette exposition révèle l'univers des pratiques rituelles des populations celtiques, ibériques et grecques du bassin nord-occidental de la Méditerranée, à travers une sélection de 170 pièces, issues de 25 sites archéologiques entre Hyères en Provence et Valence en Espagne. Quatre grands thèmes sont abordés, mettant en lumière divers gestes (sacrifices animaux, offrandes, vénération de personnages illustres, prélèvement de crânes humains) destinés à fédérer ces groupes sociaux de la période préromaine (800-30 avant J.-C.).
Grâce à la diffusion de six films et à la présentation d'objets inédits issus de recherches récentes, cette exposition renouvelle profondément les notions établies il y a encore une dizaine d'année, sur les pratiques religieuses, politiques et sociales des populations des côtes occidentales de la Méditerranée.

Jean-Pierre Moure
Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier,
Conseiller général du Canton de Pignan,
Maire de Cournonsec

This exhibition reveals the world of Celtic, Iberian and Greek ritual practices through a selection of 170 objects, of which many are shown for the first time. They come from 25 archaeological sites between Hyeres in Provence and Valencia in Spain. Four major topics structure the exhibition, highlighting various pre-Roman rituals (animal sacrifices, offerings, worship of ancestors, collection of human skulls) (800-30BC).
With six films and an exciting scenography, this exhibition thoroughly renews established conceptions on religious, political and social practices of Celts, Iberians and Greeks.

Jean-Pierre Moure
President of Montpellier Agglomeration,
Departmental Counsellor for Pignan,
Mayor of Cournonsec

DES RITES ET DES HOMMES
Un cycle de CONFÉRENCES

Au site archéologique Lattara – musée Henri Prades | 18h30

En partenariat avec l'UMR 5140 du CNRS de Montpellier-Lattes

Jeudi 22 septembre
Les druides
Jean-Louis Brunaux
Directeur de recherche au CNRS, UMR 8546 AOROC, Paris

Jeudi 27 octobre
Des têtes coupées et des armes en Ibérie à la fin de l'âge du fer : traces d'un rituel particulier
Carme Rovira
Musée d'archéologie de Catalogne, Barcelone

Jeudi 15 décembre
Des rites et des hommes dans le monde grec
Antoine Hermary
Professeur d'archéologie et civilisation grecques, Université de Provence

Armement gaulois découvert à Le Cailar - IIIe siècle, avant notre ère
© L. Damelet, CNRS/CCJ





Site archéologique de Le Cailar (Gard). **Mandibules humaines mises au jour sur le dépôt rituel**, IIIe siècle avant JC.
Ville de Le Cailar. © L.Damelet, CNRS /CCJ

Au planétarium Galilée (Odysseum) 20h30

En partenariat avec l'Université Montpellier II et le planétarium Galilée de Montpellier Agglomération

Jeudi 3 novembre
Les premières représentations du ciel en Europe *(de l'âge du Bronze à l'âge du Fer)*
Denis Puy
Professeur à l'Université des Sciences Montpellier II, Laboratoire Univers et Particules de Montpellier UM2/CNRS

Jeudi 10 novembre
L'essor de l'astronomie autour de la Méditerranée dans l'Antiquité
Gérard Jasniewicz
Docteur ès sciences, Astronome titulaire, Laboratoire Univers et Particules de Montpellier UM2/CNRS

*Toutes ces conférences sont **gratuites, ouvertes au grand public**, dans la limite des places disponibles . Elles ne nécessitent aucune préinscription.*

3 VOLETS.indd 4-6 04/07/11 11:54