JEAN DENANT

PLAN B

28 MAI - 24 OCTOBRE 2016



EXPOSITION À LATTES
SITE ARCHÉOLOGIQUE
Lattara
MUSÉE HENRI PRADES
Montpellier3M

museearcheo.montpellier3m.fr

Lattes, la vie naturellement.

Montpellier Méditerranée Métropole

ARCHÉOLOGIE ET ART CONTEMPORAIN

Depuis 2007, les artistes invités au Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades se succèdent, au rythme d'une exposition par an. Le visiteur est ainsi invité à établir diverses correspondances en de multiples regards croisés, afin d'ouvrir de nouveaux champs d'exploration. Il en résulte, non seulement une appréhension du lieu inattendue, mais aussi un abord insolite des collections archéologiques. Cette mise en perspective de l'archéologie avec des œuvres d'art contemporain, réactivée chaque année par une nouvelle programmation, démontre combien le regard successif des artistes porté sur une même collection, permet une diversité d'approches extrêmement enrichissante ; d'autant que chaque exposition donne lieu à des productions d'œuvres nouvelles, d'où une implication très forte de chaque artiste invité et un éclairage toujours régénéré sur l'archéologie.

Philippe SAUREL
Président de Montpellier Mediterranée Métropole,
Maire de la Ville de Montpellier

JEAN DENANT



Né en 1979, Jean Denant vit et travaille à Sète. Artiste très complet, il se confronte à tous types de matériaux et de supports dans un travail de construction/déconstruction qui requiert un vrai engagement physique. À l'occasion de cette nouvelle exposition, il investit les collections archéologiques de *Lattara* avec un ensemble d'œuvres produites spécialement pour l'occasion. Ainsi, nous livre-t-il notamment une réflexion sur les processus de destruction et d'effacement qu'engendre l'archéologie alors même qu'elle révèle le cours de l'histoire. Plusieurs installations viennent en ce sens ponctuer le parcours muséographique en confrontation avec un site archéologique réel ou sublimé : un ensemble d'édifices modélisés émergeant de piliers en béton, une infrastructure urbaine incisée dans une plaque de polystyrène, une sculpture mobile en néons, ou encore deux grands paysages, l'un gravé sur un panneau en contreplaqué de bois de coffrage, l'autre martelé à la surface d'une cloison de placoplâtre. Béton, plâtre, bois, polystyrène, néons, incisions, excavations, empreintes, tout un vocabulaire de matériaux et de gestes que Denant engage dans un questionnement autour de la temporalité des lieux en mutation qui se construisent, s'aménagent, se transforment, se superposent ou disparaissent, au gré des civilisations.

Le monde envisagé comme un chantier perpétuel, autant de points de vue qui oscillent entre édifications et ruines, entre science rationnelle et processus artistique, dans le cheminement mental opéré par l'archéologue ou l'artiste.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES

Située au bord du Lez, Lattes, l'antique *Lattara*, fut un port lagunaire important de la Méditerranée occidentale occupé du VIe siècle avant J.-C. au IIIe siècle de notre ère.

Le Musée, mitoyen du site archéologique, témoigne de la vie quotidienne à *Lattara*, attestant l'activité marchande cosmopolite de ce port ouvert sur les cultures étrusque, grecque et romaine. La collection d'objets très variés, présentée sur 1200 m², est issue des fouilles menées à Lattes, mais aussi des découvertes faites sur d'autres sites de la région.

À NOTER

- L'exposition **« À l'école des scribes. Les écritures de l'Égypte ancienne »** programmée au musée du 9 juillet 2016 au 2 janvier 2017.
- Le site archéologique accessible en visites guidées du 4 juillet au 31 août *(lundi, mercredi, jeudi, vendredi)*, de 10h à 11h. Rendez-vous à l'accueil du musée

Tarifs
Plein tarif : 4 € €
Tarif Pass Métropole : 3 €
Tarif réduit* : 2,50 €€
** (étudiants et groupes de plus de 10 personnes)*
Entrée gratuite le premier dimanche de chaque mois.

Heures et jours d'ouverture
Semaine :
10h-12h et 13h30-17h30
Samedis, dimanches et jours fériés : 14h-18h
Fermé le mardi.

Accès
- Par l'autoroute A9 (La Languedocienne), prendre la sortie 30 « Montpellier Sud » ou la sortie 31 « Montpellier Ouest », suivre la direction de Lattes, puis la direction « Site archéologique Lattara ».
- Par le tramway Terminus de la ligne 3 « Lattes Centre ».
- Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.

Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la Communication - 05/2016 - Visuel : Jean Denant