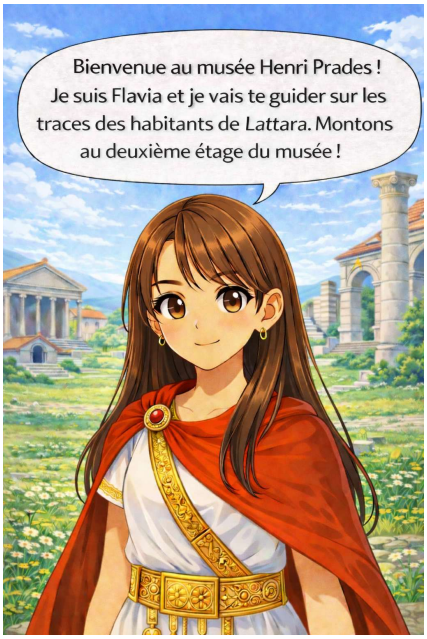
SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES Montpellier3M

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté Égalité Fraternité

À LA DECOUVERTE DE *LATTARA*
Cycle 3 – CM1 et CM2



1. Les débuts de *Lattara* :

La cité de Lattara est fondée vers 500 avant J-C. Nous avons très peu d'informations sur les premiers habitants de Lattara, si ce n'est que, parmi eux, on trouve des Étrusques.
Vers 475 avant J.-C., les Étrusques disparaissent et laissent place aux Grecs. Nous n'en connaissons pas les raisons : ont-ils été chassés ?
Toujours est-il que la cité est prospère et se développe au fur et à mesure.
Les fouilles archéologiques ont révélé une multitude d'objets nous permettant de mieux comprendre le mode de vie des Lattarenses, habitants de Lattara, jusqu'à l'abandon de la ville aux alentours de 200 après J.-C.

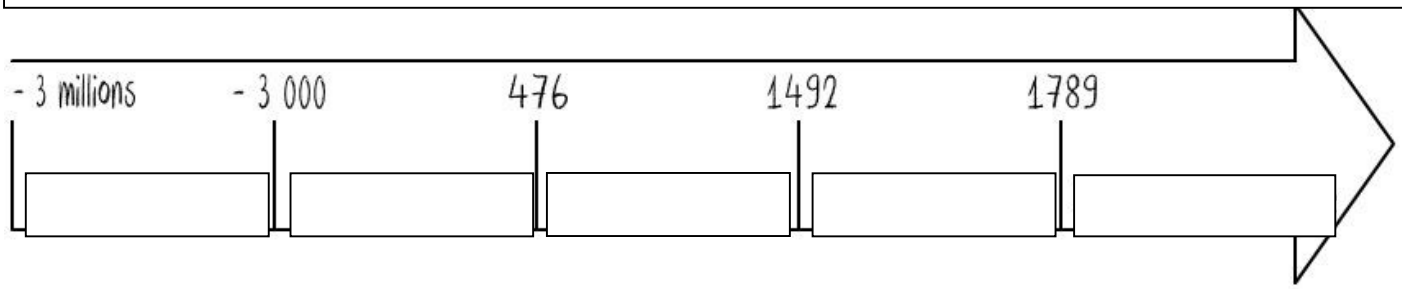


Les _____

Les _____

a. Marque d'une croix l'emplacement de la cité de *Lattara*.
b. Replace sur la carte les peuples étrusques et grecs.

c. Sur la frise chronologique, inscris le nom des grandes périodes historiques et colorie la période qui correspond à l'occupation du site de *Lattara*.



Lattara devient rapidement une cité importante car elle a un atout : son emplacement. En effet, bordée par le Lez et donnant sur la lagune, elle développe son port de commerce et devient une cité prospère ! Elle est également dotée d'un rempart, la protégeant à la fois des attaques et des crues du fleuve.

3. *Lattara*, une ville commerciale :

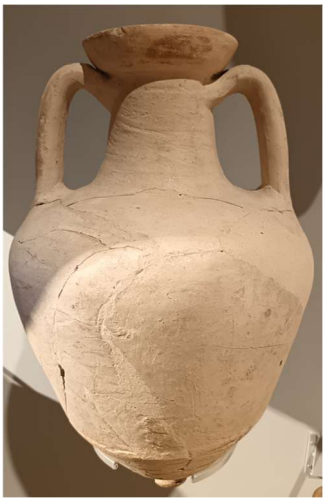
Grâce à son port, les Lattarenses reçoivent des marchandises qui arrivent par navires des terres lointaines tout autour de la mer Méditerranée. Elles sont transportées dans toutes sortes d'amphores.

a. Relie l'amphore à sa carte d'identité.



Provenance : sud de l'Espagne
Contenu : saumure
Epoque : Ier siècle avant J.-C. ou après J.-C.

Provenance : nord de l'Espagne
Contenu : vin
Epoque : Ier siècle avant J.-C.





Provenance : Marseille - France
Contenu : vin
Epoque : entre le IVe et le IIIe siècle avant J.-C.

Provenance : sud de l'Espagne
Contenu : huile
Epoque : IIe siècle avant J.-C.





Provenance : Gaule (France)
Contenu : vin
Epoque : entre le Ier et le IIe siècle après J.-C.

Provenance : Afrique du nord
Contenu : vin
Epoque : entre le IIe et le IVe siècle après J.-C.



b. Quels sont les principaux aliments que contiennent ces amphores ?

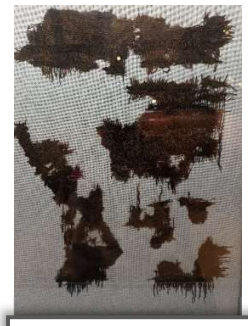
_____

c. Les Lattarenses font du commerce avec tout le bassin méditerranéen. De nombreux objets du musée en témoignent.

Légende les objets (tu devras indiquer la nature des objets, leur région de provenance et leur époque).

1. 

2. 

3. 

3. <u>La maison gauloise :</u>

VERUM (VRAI) / FALSUM (FAUX) ?
Barre les informations qui sont fausses.



La forme de la maison gauloise est carrée.

La base de la maison gauloise est en pierre.

Les gaulois utilisent des briques de terre crue pour la construction des murs.

Les gaulois n'utilisent pas de végétaux pour la construction de la maison.

On compte deux pièces dans la maison.

Il y a deux pièces de vie dans la maison.

Le four est à l'intérieur de la maison.



4. La maison d'époque gallo-romaine :

Explique ce qu'est la romanisation.

_____

_____

_____

Les Lattarenses n'échappent pas à ce phénomène et leur habitat en témoigne.
Les toits sont désormais faits de tuiles et les pièces sont décorées de mosaïques ou d'enduits peints qui imitent ceux réalisés en Italie.

a. La mosaïque :



Comment de telles œuvres étaient- elles réalisées ?

_____

_____

_____

_____

Où étaient-elles placées ?

_____

Quels sont les motifs de cette mosaïque ?

_____

_____

b. L'enduit peint :

VERUM (VRAI) / FALSUM (FAUX) ?
Barre les affirmations qui sont fausses.

- Il est positionné au sol.
- Il permet de décorer la pièce.
- C'est un enduit avec des pigments colorés.
- Les pigments ne sont pas naturels.



5. Des objets de la vie quotidienne :

Lors des fouilles archéologiques, de nombreux objets de la vie quotidienne des Lattarenses ont été mis à jour. **Mène ton enquête pour découvrir ce que sont ces objets (tu indiqueras leur nom et ce à quoi ils servent !).**





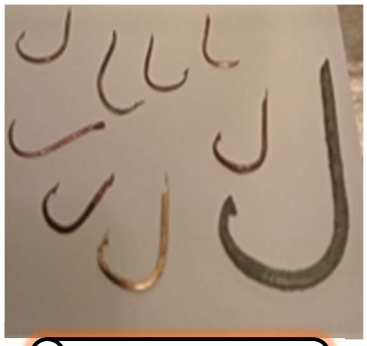














Quel autre objet a retenu ton attention ? Pourquoi ?

_____

_____

Photographies :
©Service des publics du Musée Henri Prades à l'exception de la mosaïque page 4, prise par Loïc Damelet © CCJ/Musée archéologique Henri Prades.