SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES Montpellier3M

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

À LA DÉCOUVERTE DE *LATTARA*
Cycle 2



1. Les débuts de *Lattara* :

a. *Nous sommes vers 500 avant J.-C. La cité de Lattara est fondée et elle survivra jusqu'en 200 après J.-C. environ.*

Entoure la période historique à laquelle cela correspond.

Préhistoire

Antiquité

Moyen Âge

b. *Lattara devient rapidement une cité importante car elle a un avantage : son emplacement. En effet, le cours d'eau du Lez l'entoure et elle est face à la lagune. Elle développe son port de commerce et devient une cité riche !*

Replace les mots suivants : le Lez, la lagune, les bateaux, le rempart.



2. *Lattara*, une ville commerciale :

a. **Regarde le mur des amphores et dessines-en deux de ton choix. Choisis des formes différentes !**

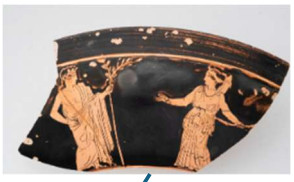
b. À ton avis, que transportaient-elles ? **Barre les intrus parmi les propositions !**

VIN	~~VIANDE~~	SAUCE POISSON (GARUM)	~~BLÉ~~	~~EAU~~	HUILE

c. *Les Lattarenses, habitants de Lattara, font du commerce avec tout le bassin méditerranéen. De nombreux objets du musée en témoignent.*
Replace le numéro de chaque objet sur la carte, en tenant compte de sa région de production.

1. 

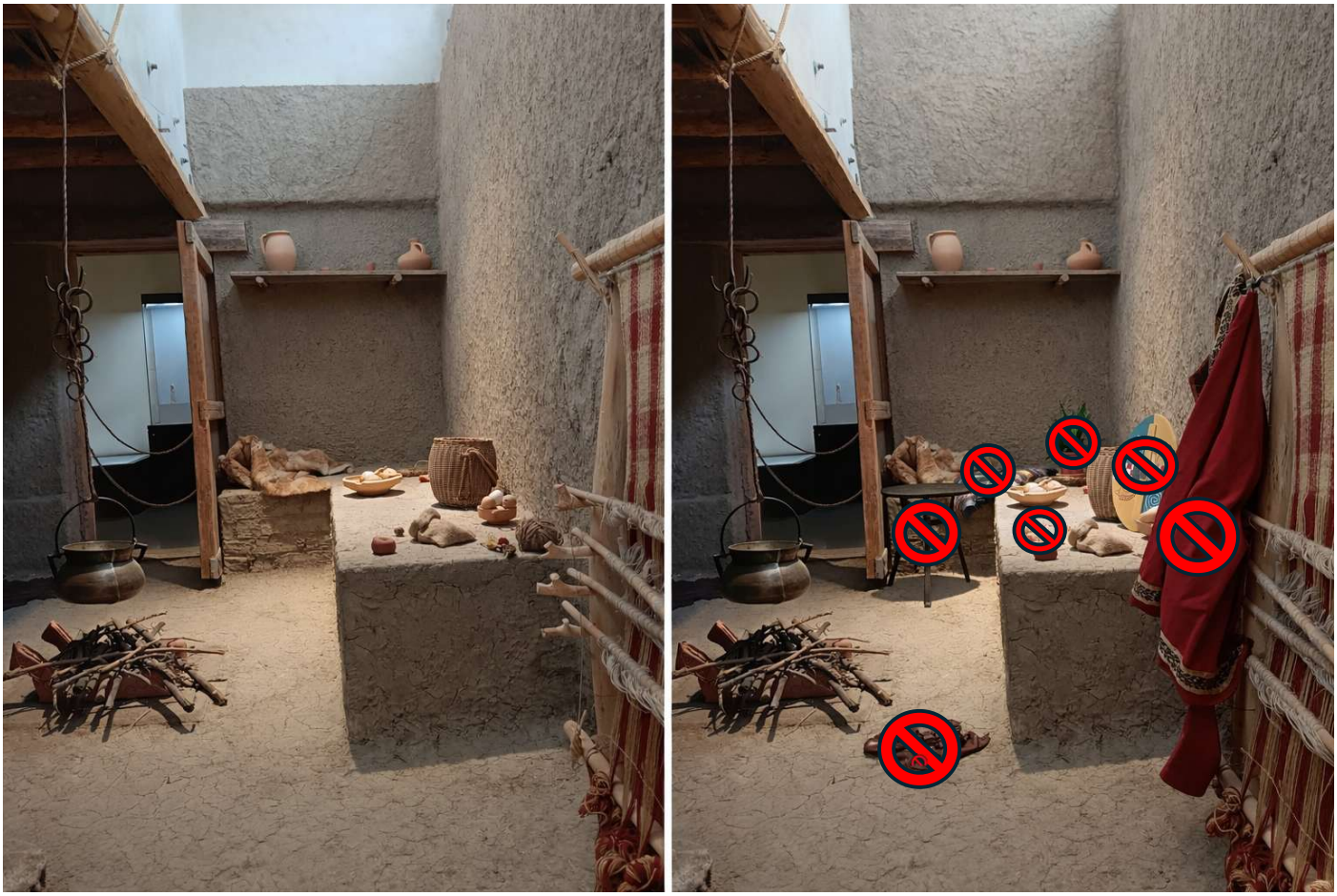
2. 

3. 



3. La maison gauloise :

a. **Retrouve les sept erreurs qui se sont glissées dans la photographie de droite.**



b. **Observe le décor de sol et entoure la bonne réponse pour chaque question.**



En quoi est-il réalisé ?

Avec des pierres - Avec des coquillages - Avec du carrelage

Quel est l'animal représenté ?

Un âne *Un coq* *Une vache*



4. La maison d'époque gallo-romaine :

Au fil du temps, les habitants de Lattara adoptent le mode de vie romain. Concernant leur habitat, plusieurs modifications sont visibles.

a. La mosaïque :



Comment de telles œuvres étaient- elles réalisées ?

o Avec des petits cubes de pierre
o Avec des petits morceaux de bois
o Avec des petits cubes de terre séchée

Où sont-elles placées ?

o Au sol
o Au mur
o Au plafond

C'est toi l'artiste ! Crée ta mosaïque romaine !

b. L'enduit peint :

Reproduis et colorie le mur d'enduit peint.



5. Des objets de la vie quotidienne :

Retrouve ces objets dans les vitrines du musée. Relie les images à leur nom et utilité.

Clous de chaussures (ils renforcent les semelles en cuir)

Lampe à huile (elle éclaire)

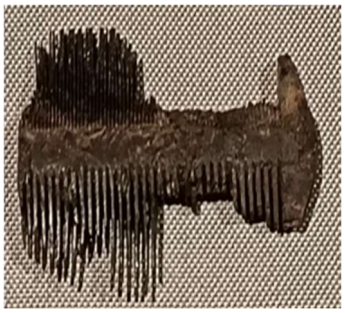
Peigne (il démêle les cheveux)

Fibule (c'est une épingle pour les vêtements)





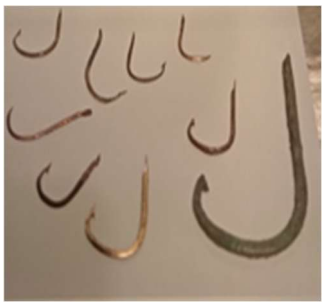












Hameçons (pour la pêche)

Meule (pour moudre le grain)

Flacon (il peut contenir du parfum)

Osselets (jeu pour les enfants)



Photographies :
©Service des publics du Musée Henri Prades à l'exception de la miniature 3 page 2, du décor de sol page 3, de la mosaïque page 4, prises par Loïc Damelet © CCJ/Musée archéologique Henri Prades.